*Буль .. буль .. буль .. баклажечка походная моя!*

# баклажка

№ 19 (36) ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРА и ШКОЛЬНИКА 1929 г.

## „Единогласно“

„В базе „Севкабель“ вожатый не дает говорить тем пионерам, которые высказываются против его мнений и предложений“.

Рис. Б. АНТОНОВСКОГО.

**Вожатый говорит, вожатому приятно,**
**Ребята же молчат, а почему—понятно!.**

## В Зоологическом саду

— Странно, почему у этого слона нет крыльев и он не летает?

— Что ж тут странного, это вполне естественно!

— Как же так? А он разве не из мухи сделан?

## Простофиля

**(Из шкатулки каламбуров)**

— Как тебя зовут?

— Филя.

— А может быть, нам называть тебя Филиппом?

— Нет, вы меня зовите просто— филей!

## Запарился

— Я купил вчера собрание сочинений Пушкина!

**Общественник** (по привычке): — Не собрание, а общее собрание...

## Понял!

— Я вчера в Петергофе был. Видел знаменитую китайскую беседку. Огромное здание.

— И понравилось тебе?

— Очень. Удивительно только, как это такую колоссальную махину из Китая в Петергоф везли!

# ТАЙНА

Рис. В. Бродского

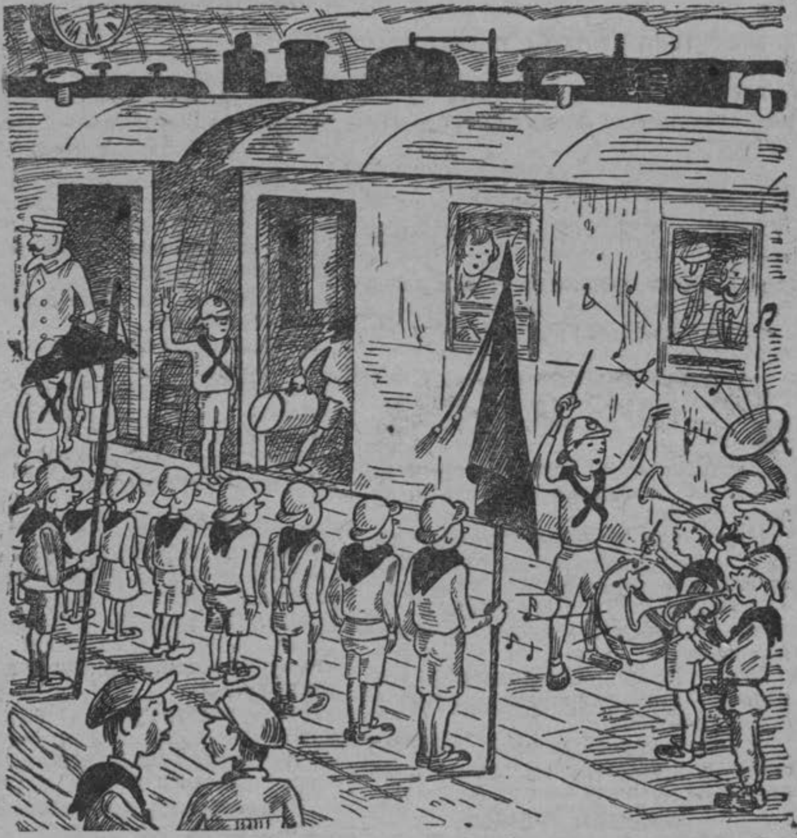
— Почему это наш кружок военных знаний никто не посещает?

**Председатель учкома**: — Не могу тебе сказать, это — военная тайна!..

# С помпой

„Часто пионерские отряды по самому ничтожному поводу торжественно провожают своих вожатых".

Рис. Б. Шемиота



— Вы что, иностранных пионеров встречаете?

— Нет, провожаем нашего вожатого на два часа—он едет к тете в гости.

# ДЕКОРАЦИИ

.... И вот сейчас перед нами двое рядовых пионеров базы ф-ки „Скороход".

— Что же такое „смотр"?—опрашиваем мы у одного.

— А это смотр, как живут пионеры всех стран,—отвечает он.

— Я не знаю!—отвечает другой..."

(„Лен. Искры" № 36).

## ЖАРЕНЫЙ СМОТР С ГОРОШКОМ

Кто-то вбежал в большую комнату и задыхаясь прокричал слова на манер городничего из гоголевского «Ревизора»:

— Товарищи! Я должен сообщить вам пренеприятное известие: у нас предполагается смотр!..

Дальше пошло уже не по «Ревизору».

— Человек предполагается, а звеновой располагается,—невозмутимо продекламировал один из пионеров, четвертуя первую весеннюю муху.

— Смотр?—немного удивился другой пионер и вложил в рот два пальца.—А с чем это едят? С горчицей, или с хреном?

— Это не едят, а пьют, это—вроде шипучего лимонада!—авторитетно ответил третий.

После оживленной дискуссии выяснилось, что слово «смотр» происходит от слова «смотреть».

— Очевидно, на нас смотреть будут!—подвел итог спору звеновой Анисьмов.

Все кротко согласились с ним, только один заупрямился и твердо стоял на своем:

— Смотр, это—кушанье! Жареный смотр с душистым горошком и с гарниром из моркови,—очень вкусно!

## ПИКОВАЯ ТРОЙКА

Звеновой был талантливым и говорил плавно, отчеканивая каждое слово:

— Если какой-нибудь американец бросает все свои дела и едет в Ленинград специально посмотреть в Эрмитаж картину Леонардо да-Винчи,—значит, эта картина замечательная!

— Ура! Да здравствует!..

— Ежели какая - нибудь комиссия,—продолжал талантливый Анисимов,—устраивает смотр и приезжает специально смотреть на нас пионеров,—значит...

— ...Значит, мы тоже должны быть замечательными!..

— Ура! Да здравствуем мы!

— Предлагаю — говорил звеновой Анисимов,—избрать тройку для выработки предварительных мер по подготовке к смотру!..

Через три часа комиссия из трех человек была избрана.

## МИЛОСТИ ПРОСИМ!..

Комиссия первым делом разработала план найма на один день грандиозного помещения—театра оперы и балета. По мнению комиссии смотр их звена должен был быть произведен именно там. Это для красоты обстановки.

Небольшая заминка получилась с вопросом о деньгах. Для того, чтобы снять театр, нужны деньги. Но этот вопрос оказался сущим пустяком.

— Перебросить для найма Мариинского театра все деньги, получаемые нашим отрядом!

— Библиотечку, закупленную для крестьян-подшефников и еще не отосланную, — спешно продать и деньги перебросить для найма Мариинского театра!

— Все членские взносы в МОПР, ОСО-Авиахим, ОДН и ОДР, а также деньги, собранные на «Ленинские Искры», — задержать и перебросить для найма Мариинского театра!

Все остальные вопросы были обсуждены детально и разработаны как следует.

— Теперь милости просим! Пожалуйте, дорогие гости, и устраивайте смотр!..

## ДЕКОРАЦИИ ПОДКАЧАЛИ

Четыре человека, составлявшие комиссию по смотру, зашли в пионерский клуб.

— А где ребята?—спросил один из членов комиссии, маленького октябренка, очевидно, поджидавшего их.

— Едемте со мной! — таинственно прошептал октябренок и усадил членов комиссии в специально заготовленный автомобиль.

Члены комиссии переглянулись, замигали глазами от удивления, но решили во всем слушаться октябренка.

Автомобиль подкатил к Мариинскому театру. Возглавляемые октябренком, члены смотровой комиссии направились к дверям. Только они вошли в колоссальный пустой зал, как, вдруг, началось что-то невообразимое.

С треском пошли разрываться ракеты, затрещал бенгальский огонь, заработали прожекторы, посыпался дождь конфетти. Вот поднялся занавес и члены комиссии увидели на сцене около сотни загримированных и разодетых в испанские костюмы ребят, устроивших грандиозную живую пирамиду. На заднем фоне сцены был лес, домики и бил, купаясь в молочном свете прожекторов, фонтан.

Когда шумиха и треск прекратились, к комиссии по смотру подлетел Анисимов и, отвесив низкий поклон, спросил:

— Ну, как?

— Скверно!.. — Глубоко вздохнул один из членов комиссии.

— То есть, как скверно? — Перепугался Анисимов. — Неужели этот зал плохой? Или сцена неважная?

— Нет, это все в порядке, а вот, что вы, например, сделали по смычке с деревней?

— С деревней? Ну, как же, а на декорациях что изображено? Лес, два крестьянских домика, речка, — деревня налицо!..

Члены комиссии усмехнулись.

— Ну, а что вы сделали нового в области пионерского быта?

— Очень много! Возьмите костюмы, например. Целые, чистые, яркие, испанские, без заплат!..

— В области культурного обслуживания?..

— Красили и раскрашивали лица, руки!..

— Связь с производством?..

— Сами конфетти делали!..

— Связь с комсомолом?..

— Два комсомольца занавес подымали!..

---

Когда комиссия закрыла за собой дверь, Анисимов сделал кислую мину и сказал вслух:

— Подумаешь, недовольны остались!.. Сказали, что прохватят в газете! А чем недовольны они — не пойму. Не то фонтан очень слабо бил не то фанфарист играл погано!.. А может быть декорации виноваты? Плохие декорации? Да, это возможно, определенно даже декорации!.. Эх, подвели нас, подлые, а остальная работа ведь на ять!...

**Марк Гейзель.**

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПОСЛОВИЦЫ

**(Среди коротковолновиков)**

Рис. Б. Ш.

— Передача производится на такой короткой волне, а как ясно слышно!

— Ну да, отсюда и пошла пословица: коротко да ясно!

## Дорогой

— Дорогой Вася! Иди сюда!

— Почему дорогой? Ты всегда меня называешь Васькой...

— Но ведь ты же **второгодник**. А это стоит государству **26 рублей 34 копейки!**

### На школьном собрании

**Докладчик:** — Второгодники — огромное бремя для нашего государства. Позор второгодникам!

**Один из ребят:** — Слава тебе! Это меня меня не касается. Я не второгодник — я третьегодник!

## Верующий

— Ребята, а Василевский у нас верующий! У него даже в калошах «Х· В» написано.

— Чудак! ведь это же его так зовут: Христофор Василевский!



## СТАРЫЙ ПИОНЕР

— Сенька только месяц тому назад стал пионером, а говорит всем, что он старый пионер!

— Ну, это неудивительно, ему ведь уже 18 лет!

### В театре пионеров

— Между первым и вторым актом проходит полгода.

— Не может быть, я этому не верю.

— Почему?

— А потому, что у главного героя Васьки все одна и та же рубашка и, главное — чистая.

### После школьного завтрака

— Ты здорово растолстел, будто битком набит!

— Ты угадал, я только что битками позавтракал!..

## ПРИДРАЛСЯ

Рис. К. Р.

— Вот не люблю, когда пишут на книгах свои фамилии!

— А где ты видишь?

— Да вот здесь написано: Лермонтов!

# ГАЛСТУХ В КАРМАНЕ

В деревне Назарьино есть три хулигана: Мишка, Федька и Яшка. Они нападают на школьников, ломают скворечники, дерутся и сквернословят.

**Три знаменитости**

Нарисованы герои —
Не один, а целых трое.
Имена их не секрет.
Сохраните их портрет.

Отряд ЮП при деревне Кучеево разваливается потому, что вожатый только и знает, что играет в карты.

**Л. Машкора.**

**Помогите, погибаем!**

Вожатый полон азарта.
Он день и ночь подряд
Играет, и на карту
Поставил свой отряд.

Пионеры 67 базы, работающие в ЖАКТах намечают проводить различные кампании, в действительности ничего не делают.

**Мейлицев.**

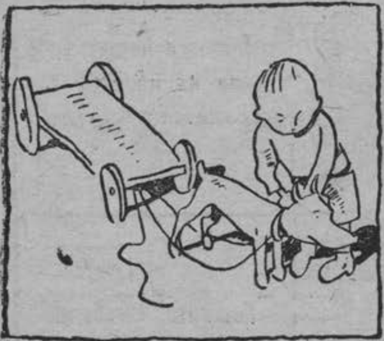
**Благие намерения**

Шум и гам и разговоры
Замечания и споры.
Но работа... (вот беда!)
Ни туда и не сюда.

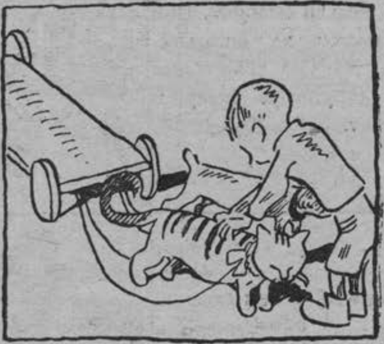
*Для октябрят*

# Про кошку и собаку, про Гогу и про драку

Рис. Б. Антоновского



1. Была у Гоги карета,
Запряг он в нее Валета.



2. И чтоб ехать скорее немножко,
Запряг в два счета и кошку.

3. Уселся на козлы Гога
И хочет пуститься в дорогу,

4. Но кошка подралась с Валетом
И не поймешь: где Гога, а где
Валета!..